

Il sound dei Corepolis incanta la Germania

SALVATORE CAVALLO

IL FEELING tra i Corepolis e l'estero, in particolare la Germania, diviene sempre più entusiasmante tant'è che durante questo week end il gruppo di musica popolare made in Caserta si esibirà in terra tedesca.

Per i Corepolis si tratta del quarto viaggio in Germania e, dopo l'esibizione a Düsseldorf, questa è la volta di Berlino (stasera) ed Halle (domani). Nella capitale tedesca i sette musicisti casertani si esibiranno nel Complesso museale della Cittadella di Spandau dove si terrà, tra l'altro, il vernissage di una mostra del designer italiano Riccardo Dalisi.

Nella due giorni tedesca i Corepolis terranno un concerto tutto acustico presentando in anteprima i brani del nuovo disco dal titolo «Pithecusa». Dolci melodie, ritmi entusiasmanti e uso degli strumenti tradizionali popolari con sonorità e intensità contemporanee contraddistinguono il nuovo disco, frutto della rielaborazione di brani della tradizione casertana e di nuove composizioni.

Segni distintivi del gruppo sono tam-

murriate, tarantelle, villanelle, more-sche pizziche e canzoni tradizionali. Composto dalla cantante Doralisa Barletta (nella foto), da Emilio Di Donato al mandolincello e mandolino, Marco Messina ai flauti, Biagio Rossetti alla chitarra, Franco Faraldo alle percussioni e tamburello, Vincenzo Faraldo al contrabbasso e da Pina Valentino alle percussioni, i Core-

polis con la loro musica popolare ispirata alla tradizione della Campania e del Sud Italia sono riusciti a destare l'attenzione di Davide Mengacci che li ha voluti come ospiti in una puntata della «Domenica del Villaggio» in onda su Rete 4.

Al ritorno dalla Germania i Corepolis sono quindi attesi da impegni in terra casertana. Venerdì 1 ottobre, infatti, saranno ad Arienzo nella prima serata degli «incontri col Vino» e il 22 ottobre al Belvedere di San Leucio per la quarta edizione della «Festa del vino».

