

I Corepolis a Torino sulle orme della Nccp



Ai Corepolis il plauso del Folk Club di Torino, tra i migliori d'Europa per la musica dal vivo. Invitati ad esibirsi in concerto «Sulle orme della Nccp», hanno fatto registrare il tutto esaurito. Franco Lucà, direttore artistico: «I musicisti casertani sono un'ottima evoluzione dell'idea originaria di Roberto De Simone». I Corepolis (Doralisa Barletta, voce; Biagio Rossetti, chitarra classica; Pina Valentino, tammorra; Franco Faraldo, percussioni e tamburello; Vincenzo Faraldo, contrabbasso; Emilio Di Donato, mandoloncello e mandolino; Marco Messina, flauti) hanno dedicato una sezione del concerto a canti della nostra civiltà contadina.

Si.Mont.